

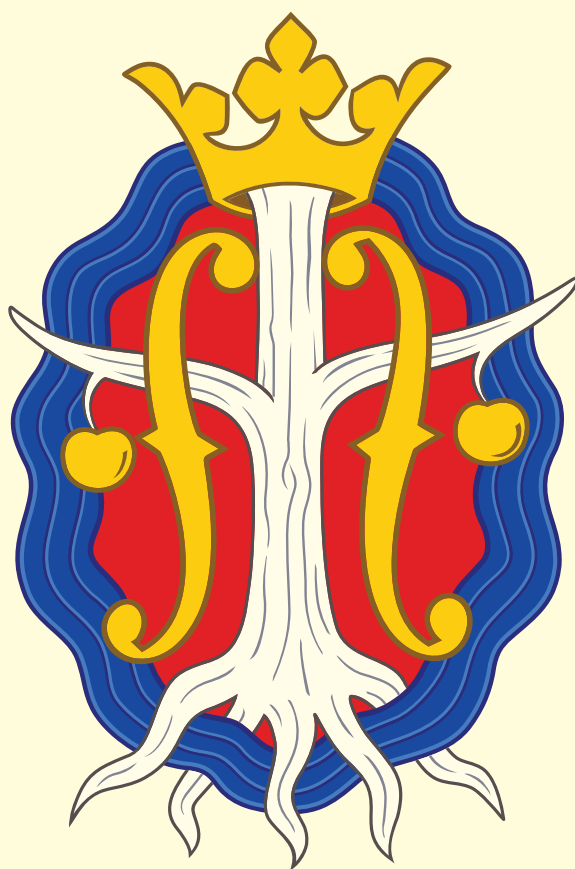
Danmarks Rigsspillemand

- tradition, kvalitet, vildspil ...

Festkoncert og prisoverrækkelser

Fredag d. 27. februar 2015 kl 20:00

Dronningesalen, Det Kongelige Bibliotek, København



Program kl 20:00 – 22:30

Forspil

Hvor smiler fager den danske kyst
Kulturminister Marianne Jelved
Svenske rigsspillemand
Danmarks Rigsspillemands formand Poul Bjerager
Prisoverrækkelse

Nordvest

Kristian Bugge (Thy og Vendsyssel), Sonnich Lydom (Thy).
Lilian Vammen (Vestjylland) med traditionel dans

Mellem tvende have

Tove de Fries (Vejleegnen), Jørgen Dickmeiss (Himmerland),
Michael Graubæk (Himmerland)

Ved Verdenshavet I

Peter og Dorte Uhrbrand (Sønderho)
Bryllupsdanserne fra Sønderhodag 2012

PAUSE

Ved Verdenshavet II

Fanø Fiddlers (Sønderho/Cape Britain) - BASCO

Sydet og saltet

Kristine Heebøll (Læsø), Ivan Bjerre Damgård (Læsø)

Vildspil

Poul Lendal (Vestfyn), Jes Kroman (Evald Thomsen),
Hans Jørgen Christensen (Evald Thomsen), ROD & FOD

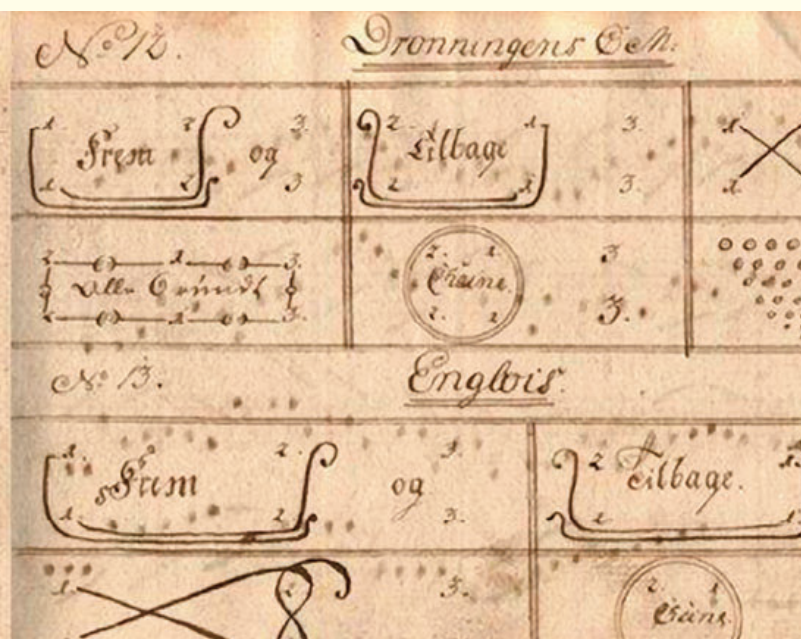
Det fremmede

Rune Tonsgaard Sørensen og Poul Bjerager Christiansen
(Roskildeegnen og Færøerne)
Sveriges Ambassadør i Danmark Inga Eriksson Fogh

RUNDT PÅ GULVET

Uhrbrands spiller et Sønderhosæt
Vammens spiller et sæt Vestjysk
DR All Stars spiller sidste sæt

Ændringer i programmet kan forekomme



Hvor smiler fager den danske kyst

Hvor smiler fager den danske kyst
og breder favnen, når solklar bølge
og sommerskyer og skib med lyst
står sundet ind i hinandens følge,
og Kronborg luder, ved Sjællands port
mod hvide skuder – hvor lyst! Hvor stort!

Alvorlig taler ved alfarvej
med grønsvær tækket de gamles grave;
Henfarne slægter – forglem dem ej!
I arv de gav dig en ædel gave.
Henfarne slægter i landets marv
sig ej fornægter. Bevar din arv!

Hvad hånden former er åndens spor.
Med flint har oldbonden tømret, kriget.
Hver spån, du finder i Danmarks jord
er sjæl af dem der har bygget riget.
Vil selv du fatte dit væsens rod,
skøn på de skatte, de efterlod!

Men du der søgte mod fremmed strand,
de gamle lig, som mod søen stunded,
hver gang du genser det gamle land,
skal sande, her blev dit hjerte bundet.
Thi dybe minder og gammel agt
og milde kvinder – hvor har de magt!

Johannes V. Jensen 1925, Dansk Identitetshistorie, Musik: Oluf Ring 1935



Tradition, kvalitet, vildspil ...

Formålet med rigsspillemandsordningen er at styrke forbindelsen til de traditionelle rødder, at animere til fordybelse i musikkens rodnet, væsen og unoder samt at fremme kvalitet, personlighed og liv i spillet. Et væsentligt træk ved rigsspillemandsordningen er de såkaldte opspil, hvor traditionsspillet bedømmes.

Ved bedømmelsen foretages en vurdering af blandt andet:

Spillemandens traditionsrepertoire,

Spillemandens autenticitet i gengivelse af traditionens "tag"/spillemåde,

Spillemandens musikalitet og håndværksmæssige formåen på instrumentet,

Spillemandens evne til at spille dansant og evne til at styre dansen,

Spillemandens spil som helhed set i traditions- og folkemusikperspektiv.

Rigsspillemændenes hædersmærke i bronze kan tildeles den enkelte spillemand for glimrende og gedigent traditionsspil. Man skal have spillet spillemandsmusik i mindst 10 år, og have lært af mindst en traditionsspillemand.

Hædersmærket i sølv og dermed retten til at bære titlen rigsspillemand kan primært tildeles fremtrædende og betydningsfulde traditionsspillemande for fremragende opspil og klar beherskelse af traditionen fra en bestemt traditionsspillemand, kilde eller egn. Det forudsættes, at spillemanden har spillet spillemandsmusik i mindst 15 år, og har lært af mindst en betydningsfuld, traditionsbærende spillemand.

Ordningen søger at bygge bro mellem gamle og unge spillemande i håbet om, at de unge vil lære af de gamle musikhåndværkere og vil fortsætte med at bære nyt ved til traditionernes bål.

HJERTELOG TAK TIL

Publikum, Alle medvirkende,

Fondet for Dansk-Svensk Samarbejde, ROSA, Fanø Kommune, Fonden Gamle Sønderho,
Den Sorte Diamant, Cafe Øieblikket

www.rigsspillemand.dk

